GIULIO FERRARI

SCENOGRAFIA

DIVERSI SOGGETTI FANTASTICI

30 TAVOLE A COLORI

C. CRUDO & C.

SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE

TORINO

GIULIO FERRARI

SCENOGRAFIA

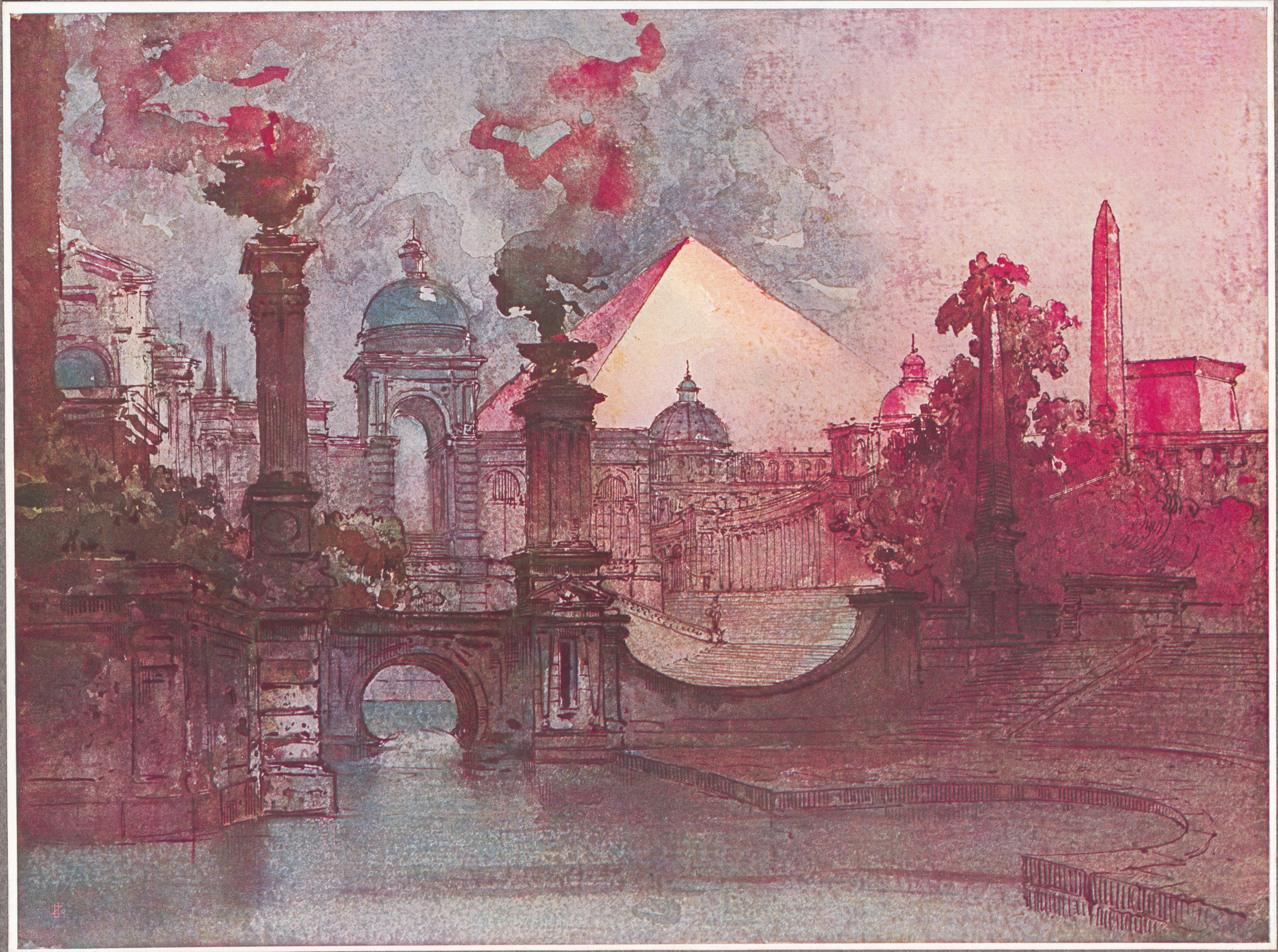
DIVERSI SOGGETTI FANTASTICI

30 TAVOLE A COLORI

C. CRUDO & C.

Società Italiana di Edizioni Artistiche

TORINO

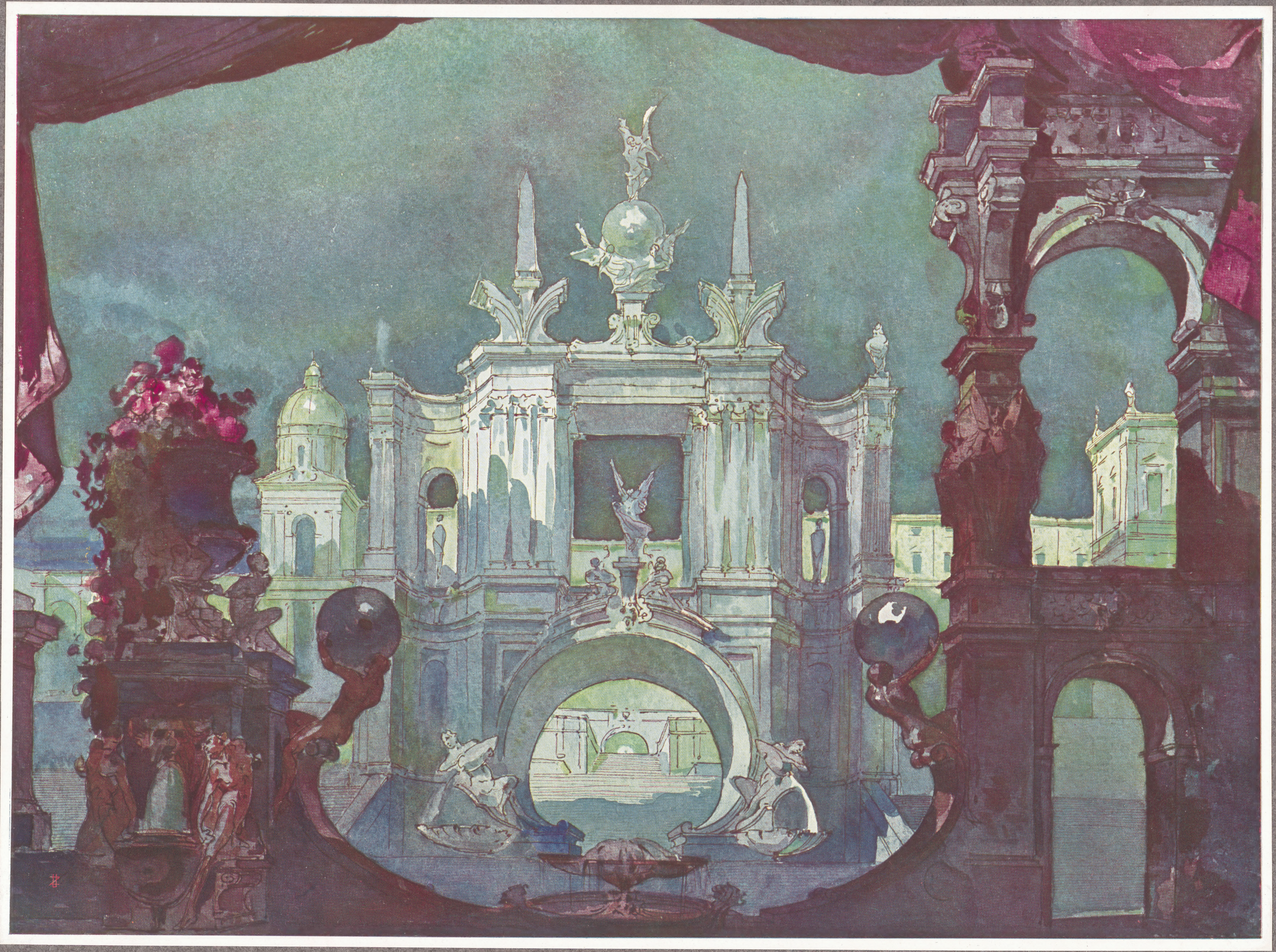


C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

Proprietà Artistica Riservata

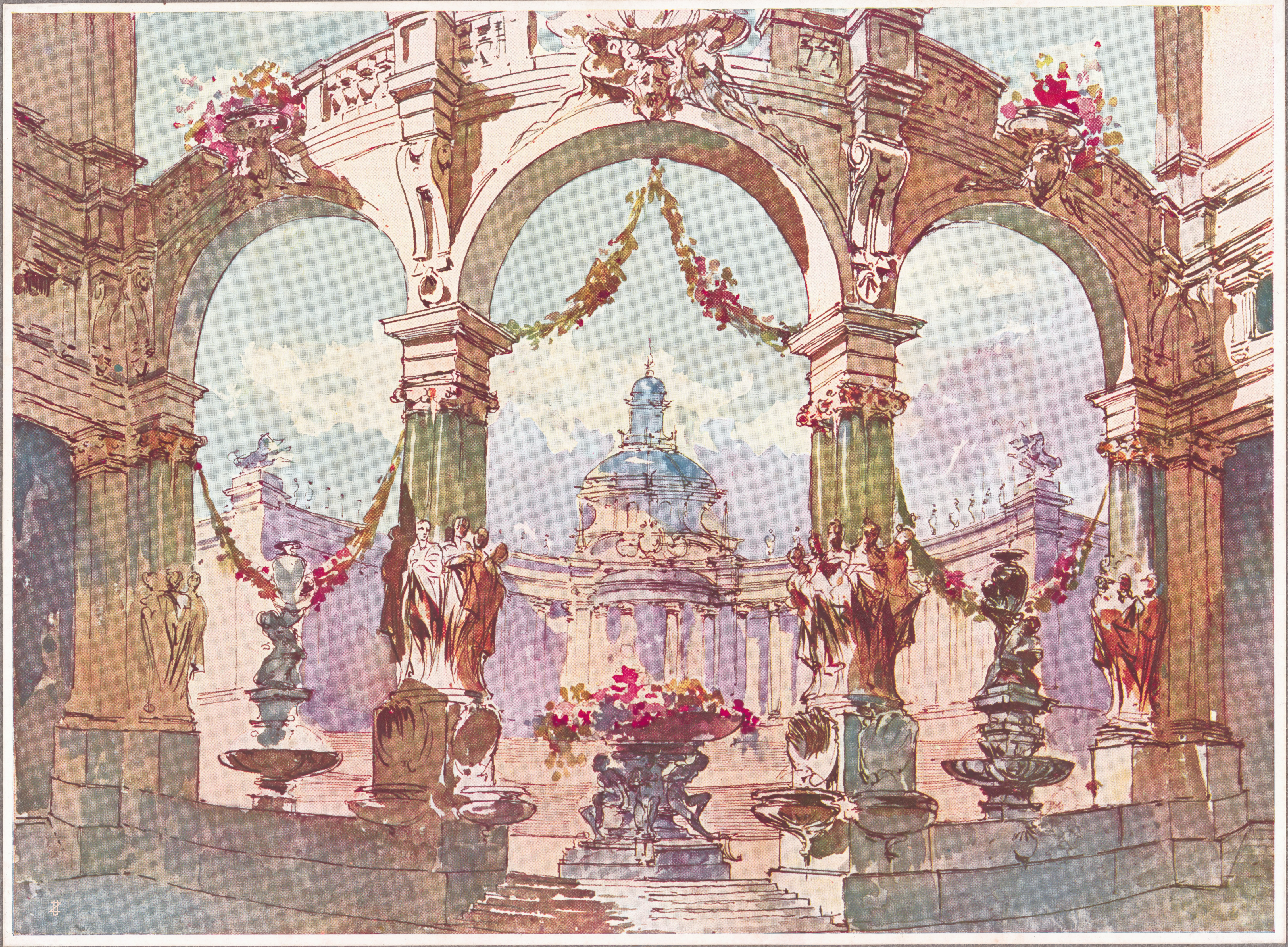
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

Proprietà Artistica Riservata



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

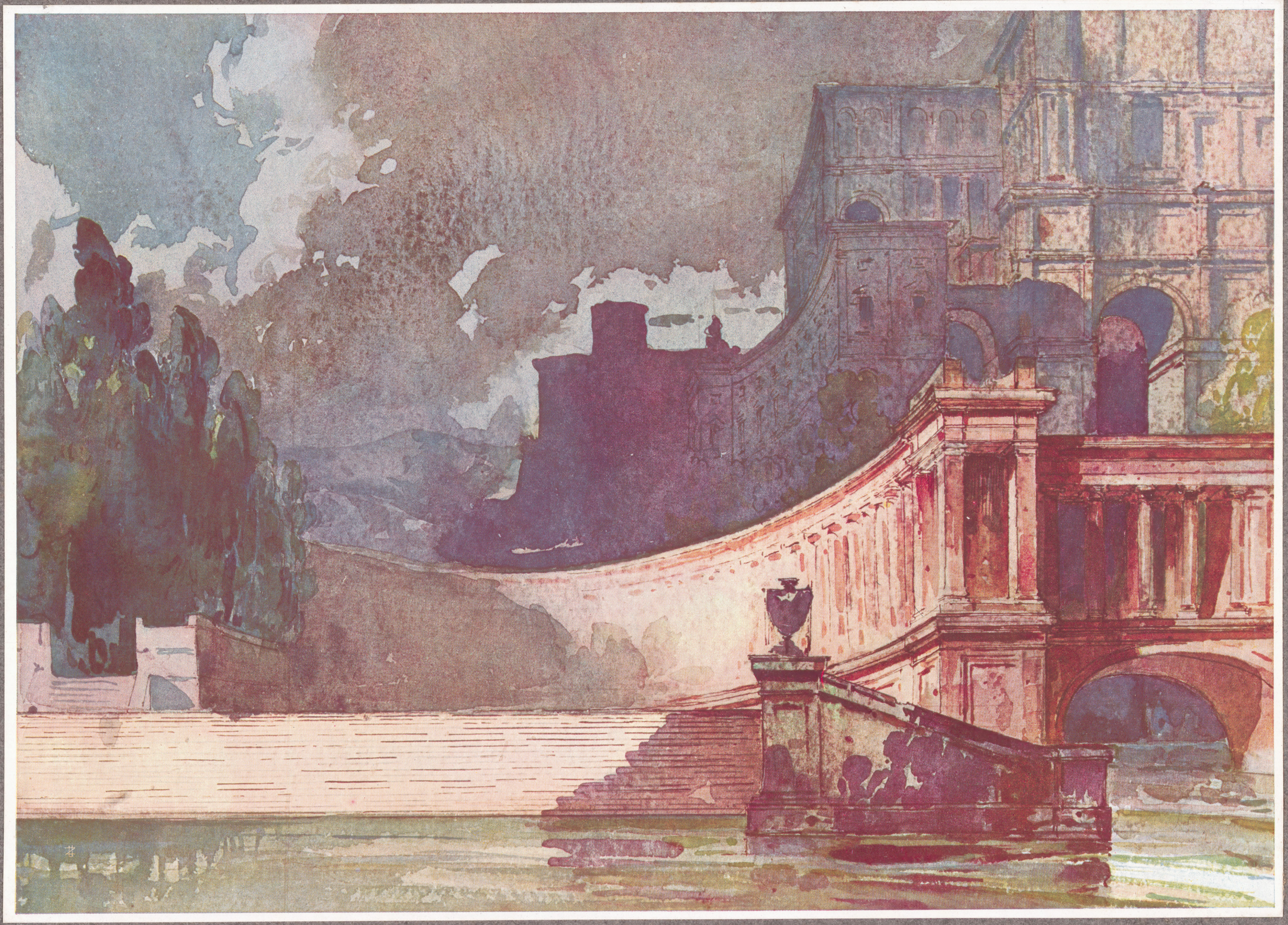


C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

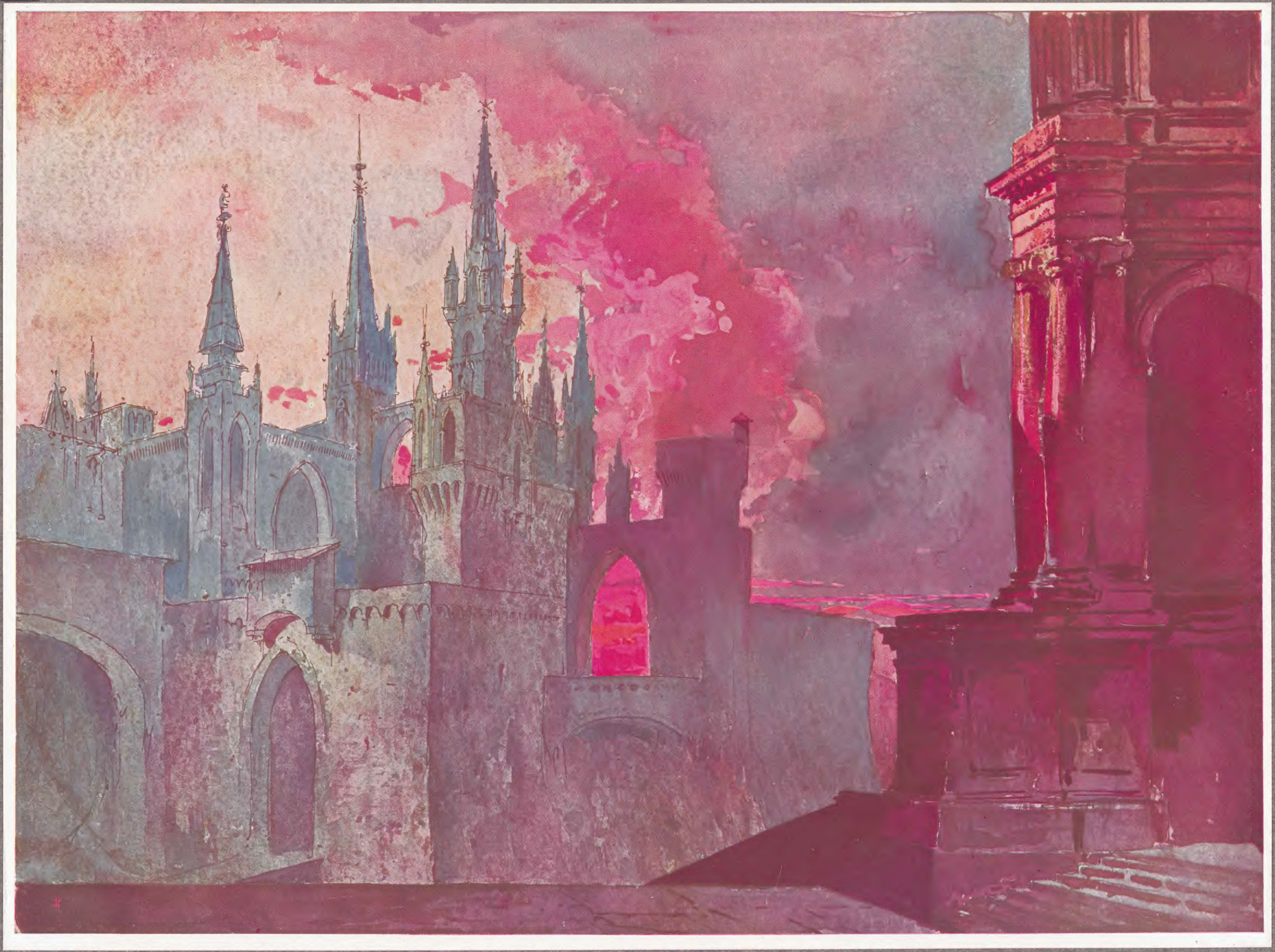
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO
PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

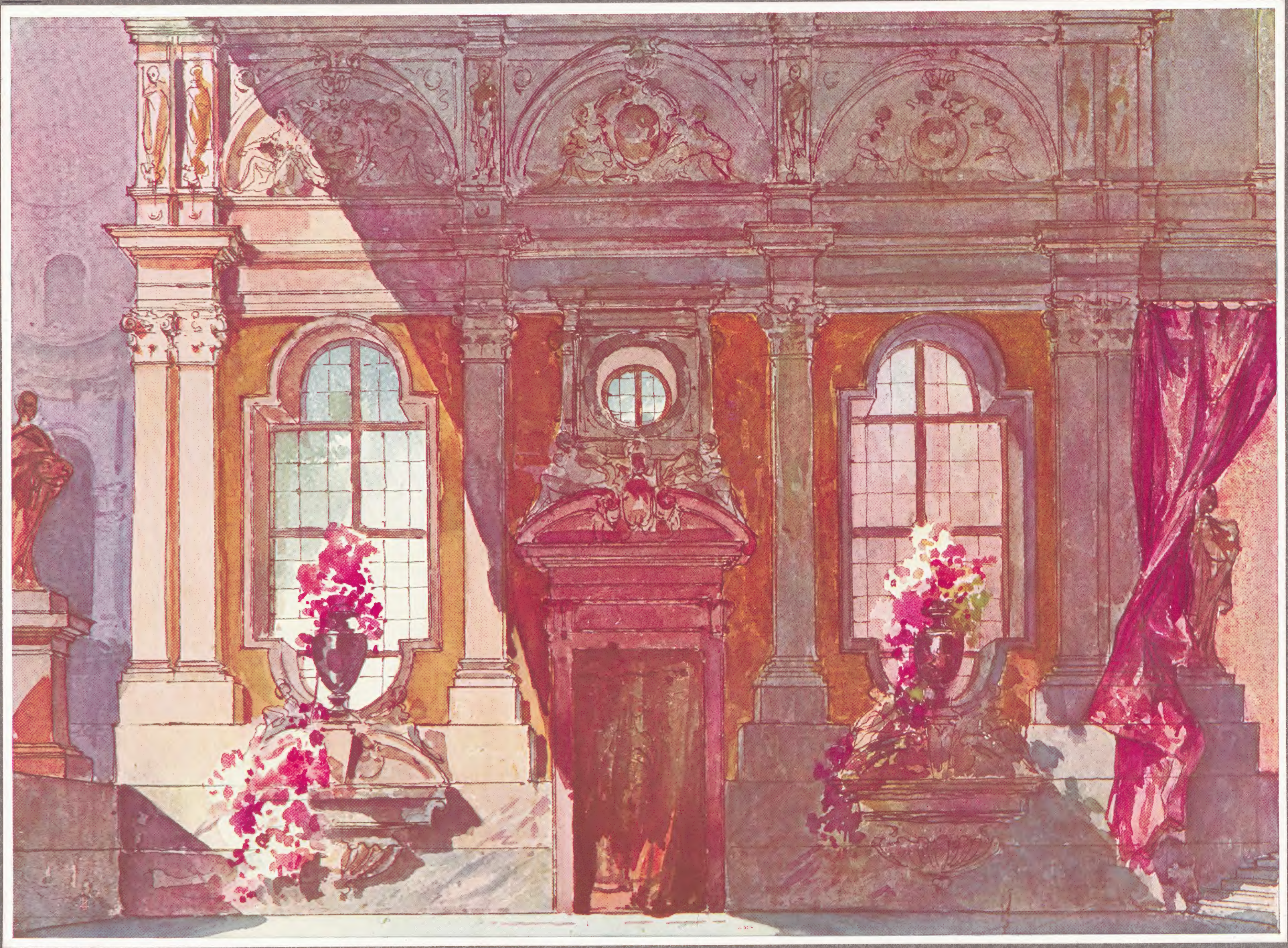
PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

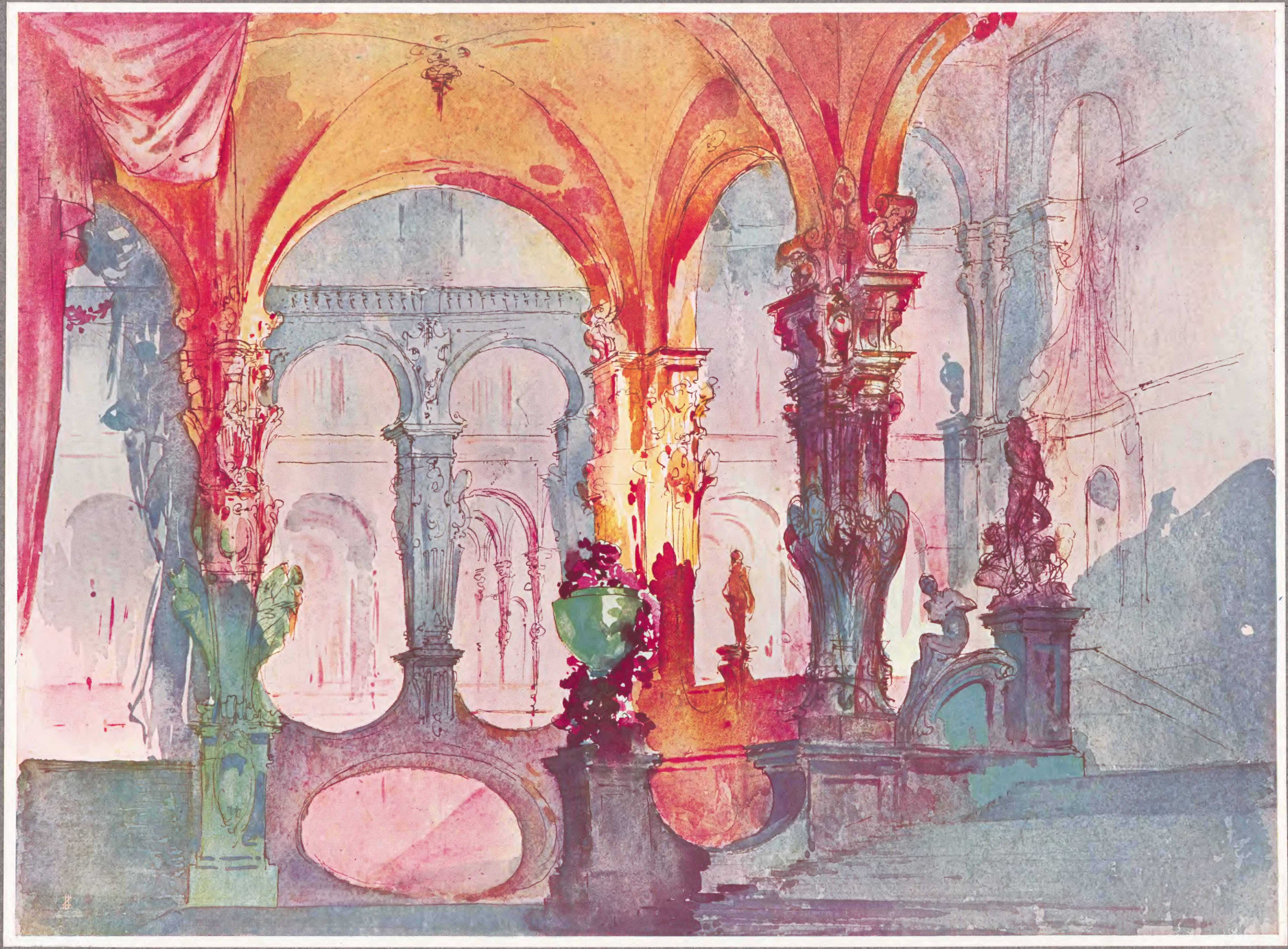
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

Proprietà Artistica Riservata



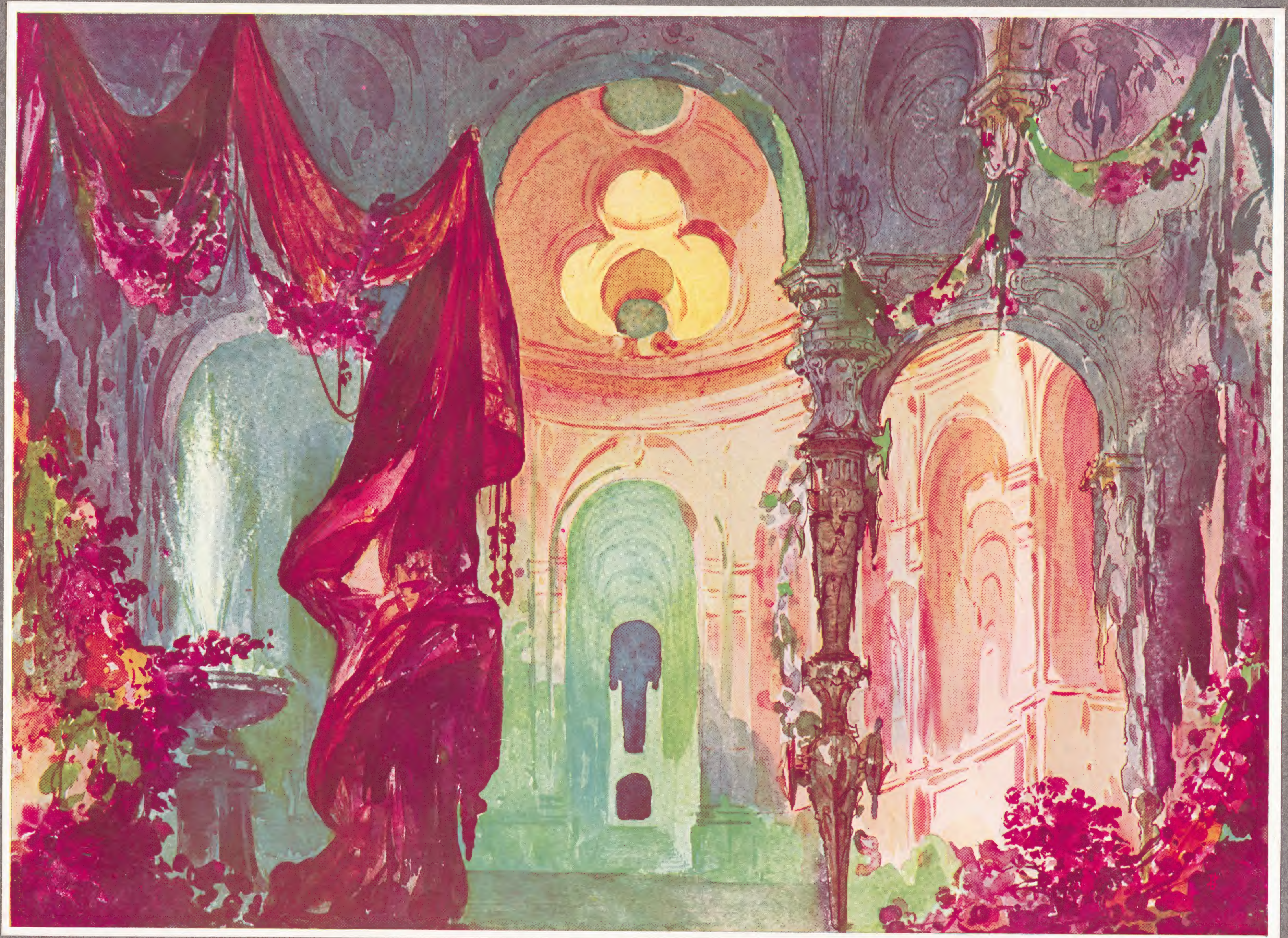
C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

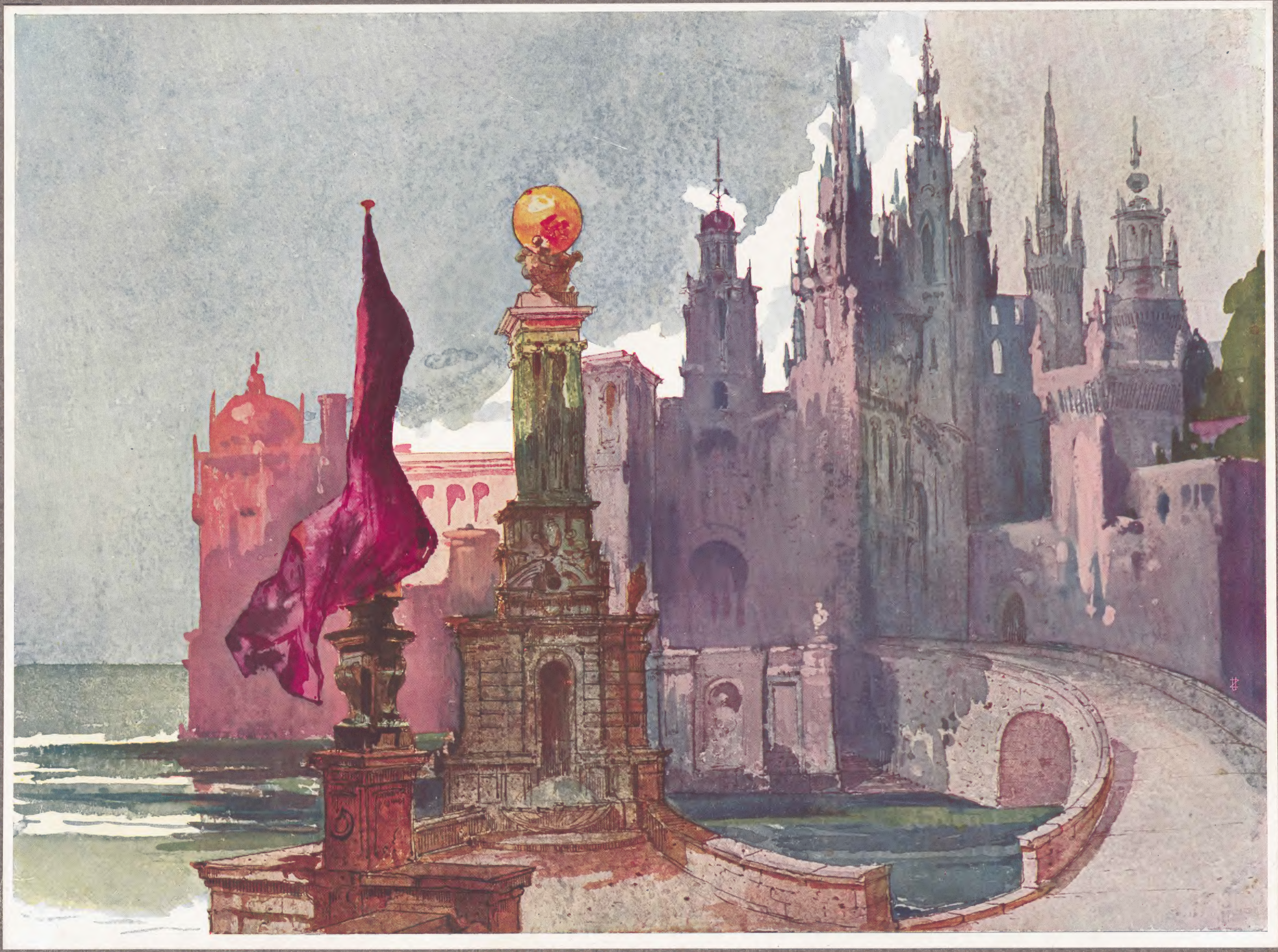


C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

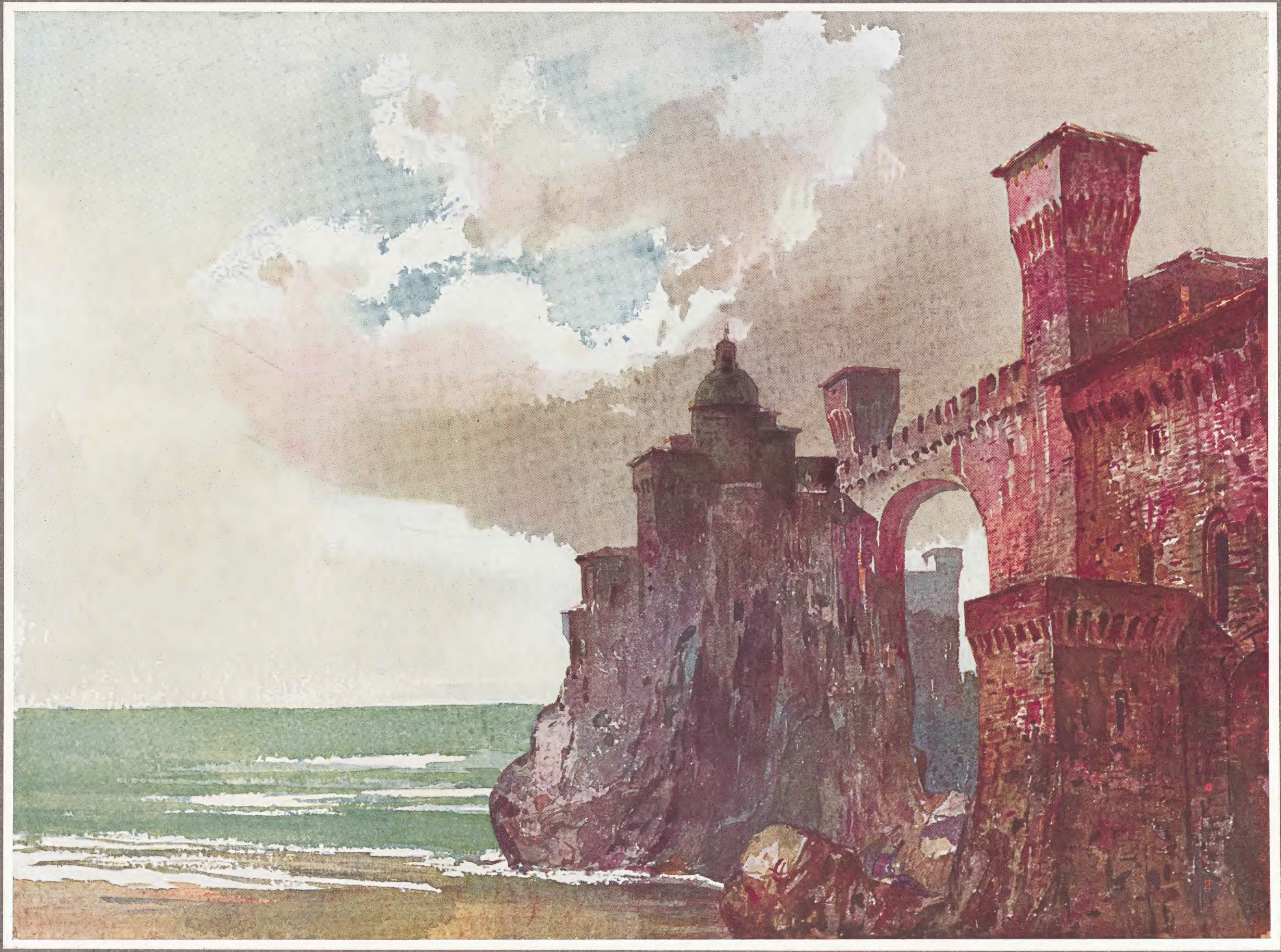
PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

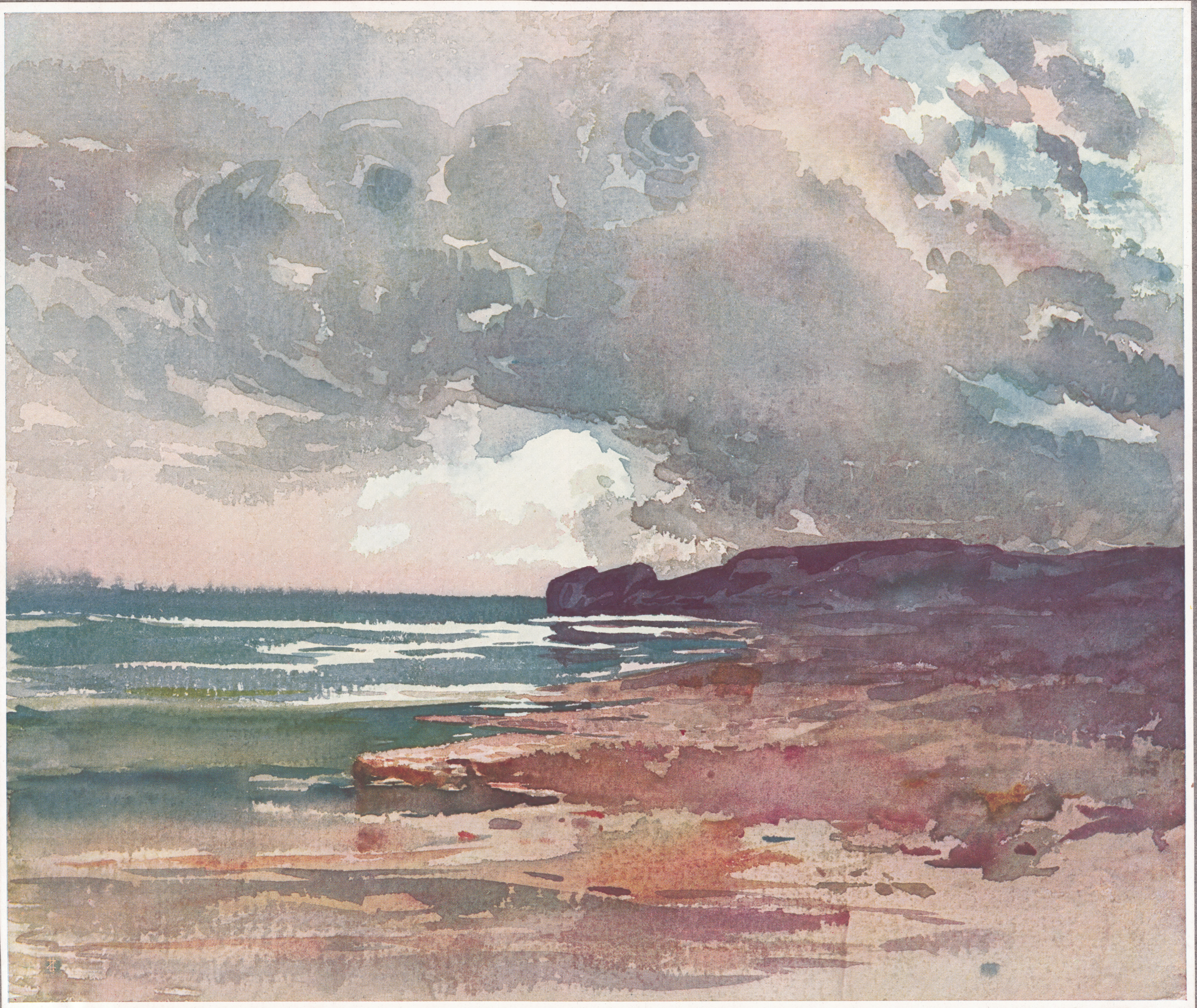
PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

PROPRIETÀ ARTISTICA RISERVATA



C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

Proprietà Artistica Riservata

Pubblicazioni della

Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. = Torino

L'Architettura Italiana. - *Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica.*
Abbonamento annuo per l'Italia L. 25,— per l'Estero L. 30,—

Il Castello di Mussomeli ed i suoi restauri eseguiti dall'Arch. Ernesto Armò (supplemento n. 1 alla Rivista: *L'Architettura Italiana*), 32 tavole e testo illustrato . . . L. 15,—

Per l'Arte. - *Rivista bimestrale d'Arte decorativa.*
Abbonamento annuo per l'Italia L. 20,— per l'Estero L. 24,—

Architetto Ernesto Basile - **Studi e Schizzi.** — Volume di 26 tavole, formato 32 × 43, riproducente progetti di architettura, decorazione, ferro, mobilio . . . . . L. 30,—

Particolari di Architettura Classica per cura di Achille Ventura. — L'opera si compone di 91 tavole, formato cm. 34 × 46. Ogni tavola contiene particolari *rilevati dal vero* e colle rispettive quote. - L'opera è quindi di assoluta praticità tanto per le Scuole che per il Costruttore. - L'opera tratta: Architettura Greca, Romana, Bizantino-Lombarda, Gotica, Cinquecento, Seicento, Settecento. — L'opera completa costa . . . . L. 120,—

Le scolture e gli stucchi di Giacomo Serpotta pubblicati per cura di Rocco Lentini, con la monografia dell'Artista, scritta da Ernesto Basile, e prefazione di Corrado Ricci. - 65 tavole 32 × 43, racchiuse in elegantissima cartella in tela e oro . . . . L. 60,—

Il barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa per cura dell'Architetto Giulio Magni.

Quest'opera illustra, in tavole del formato cm. 36 × 49 i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante nella storia dell'arte che si svolse in Roma nei secoli XVI, XVII e XVIII. È divisa in tre parti: la prima tratta *Chiese*, la seconda *Palazzi* e la terza *Ville e Fontane.*

La prima parte: "*Chiese*„ consta di 137 tavole, e di un sunto storico dell'epoca con 30 figure intercalate nel testo (piante di alcune chiese e palazzi principali, sistemazioni edilizie, ecc.) . . . . L. 150,—
La parte seconda: "*Palazzi*„ consta di 116 tavole e 4 pagine di testo . . . . » 130,—
La parte terza: "*Ville e Fontane*„ consta di 66 tavole e 4 pagine di testo . . . . » 90,—

L'Architettura Antica in Dalmazia. — Assiemi, particolari, interni. Raccolta di costruzioni dall'epoca romana all'epoca medioevale, esistenti nelle città di Spalato, Salona, Zara, Sebenico, Ragusa, Cattaro, ecc. - Due volumi di complessive tavole 132, formato cm. 34 × 45 . . . . L. 160,—

Soffitti e Fregi moderni. — Nuove composizioni di Artisti italiani. 32 tav. finissimamente colorate, formato cm. 32 × 43 L. 50,—

Monogrammi moderni di C. Seidel. — 24 tavole, formato 21 × 28, con circa 300 monogrammi . . . . L. 6,—

I ferri battuti di Alberto Calligaris. - Schizzi e progetti. — Porte, cancelli, balconate, ringhiere, scale, ecc. - 40 tavole del formato cm. 32 × 43, stampate in doppia tinta L. 40,—

Lavori Artistici in ferro eseguiti a Torino. — Porte, cancelli, balconi, ringhiere, scale, ecc. - 30 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . L. 25,—

Le Ville Moderne in Italia. — Vol. I. - Ville del Lago di Como e della Lombardia, raccolte dall'Ing. Carlo Bianchi. - Insieme, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato 32 × 43 . . . . L. 50,—

Le Ville Moderne in Italia. - Ville di Torino. - 30 tavole, formato cm. 32 × 43, di facciate e piante . . . . L. 30,—

Le Ville Moderne in Italia. - Ville di Roma, raccolte dall'Ing. L. F. Babini. — Facciate, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . L. 50,—

Le Ville Moderne in Italia. - Ville del Lido a Venezia, raccolte dall'Ing. G. Sicher. — Facciate, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . . L. 50,—

Ville e Villette Moderne. — Progetti e schizzi di facciate e piante - 80 tavole 22 × 32 . . . . . . L. 30,—

Le Costruzioni Moderne in Italia. — Raccolta di facciate di edifizi moderni — **MILANO.**
Vol. I. 60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
Vol. II. 60 » » » » 32 × 43 » 50,—

Le Costruzioni Moderne in Italia. — Raccolta di facciate di edifizi moderni — **GENOVA.**
60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . L. 50,—

Le Costruzioni Moderne in Italia. — Raccolta di facciate di edifizi moderni — **TORINO.**
60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . L. 50,—

L'Arte Classica in Italia. — Particolari di architettura e scultura di tutte le epoche raccolti in ordine alfabetico di città. - Vol. I. Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti. 117 tavole del formato cm. 17 × 24 L. 9,—

Gradus ad Parnassum. — Disegni vari e progetti architettonici di L. Paterna Baldizzi, professore di disegno architettonico nella R. Università di Napoli. 103 tavole con 233 incisioni. In questa raccolta sono riprodotti progetti e disegni eseguiti dall'Autore; parte sono studi dal vero, parte sono composizioni architettoniche diverse . . . . . L. 25,—

Il Cimitero Monumentale di Milano. — Raccolta di 45 edicole isolate, 18 edicole contro muro, 77 tombe. - 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . . L. 50,—

Il Cimitero di Staglieno a Genova. — Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe. 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . . L. 50,—

Ornamenti Classici ad uso delle scuole di disegno, per il prof. A. Mestica. 30 tavole del formato cm. 31 × 46 L. 22,—

Motivi ornamentali Moderni. — Inscritti in forme geometriche ad uso scuole di disegno, scuole di arte applicata, architetti, pittori, ceramisti, disegnatori. — Raccolta di 24 tavole a colore, formato cm. 23 × 22, con sovrapposte 24 tavole di tracciato geometrico dei motivi stessi. Per cura di A. Brunetta, professore nella Scuola d'Arte e nell'Istituto Tecnico di Rovigo (2ª edizione) . . . . . L. 10,—

La decorazione dei Pilastri della Loggia Vaticana di Raffaello Sanzio. — Riproduzione fotografica in fac-simile calcografia. - Album di 28 tavole, formato cm. 25 × 34 L. 45,—

Composizioni Decorative di Codina e Sert. — 23 tavole a colore del formato cm. 34 × 48, di motivi in stile persiano, arabo, egiziano, orientale, indiano, russo, giapponese, ecc. L. 60,—

Giulio Ferrari - **Scenografia.** — Diversi soggetti fantastici. — 30 tavole a colore, formato cm. 32 × 43 . . . . L. 50,—

Pittori Contemporanei in Olanda. — Blommers - De Bock - Gabriel - Israel - J. Maris - W. Maris - Mauve - Mesdag - Meuhuys - Poggenbeck - Roelofs - Weissenbruck.
In totale 12 fascicoli di 8 tavole caduno . . L. 45,—
Prezzo di ogni fascicolo separatamente . . » 4,—

Amoretti di Meyer — Soggetti decorativi a colore - 12 tavole, 32 × 43 . . . . L. 20,—

Paolo Veronese, G. B. Tiepolo e Contemporanei. - Affreschi inediti dal XVI al XVIII secolo. 40 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . L. 50,—

Inviare lettere e vaglia alla:

Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - TORINO